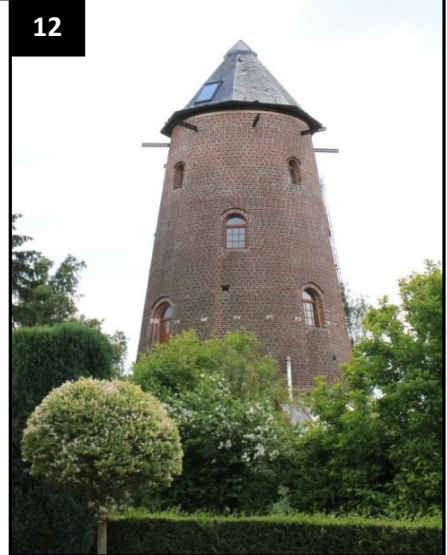


DE ROOIKAPEL- WEG

*In 1446 verkocht ridder Raes van Graven of **Rasse de Grez** (1368-1450) Heverleebos en Blanden aan Antoon van Croÿ. Deze wandeling voert op het uiterste punt naar de 'Rooikapel' in Blanden. Volg het ruiterspoor van deze verarmde ridder.*

Rond de Rooikapelhoeve met kapel ontstond in de 11de eeuw het dorp **Blanden**, oorspronkelijk Bijlanden. De heren van Bierbeek en Heverlee, de Abdij van Park en van Groenendaal, de Theologische Faculteit van de Leuvense universiteit komen in dit middeleeuwse toneelstuk voor. De families van Croÿ en van Arenberg maakten vanaf de vijftiende eeuw een eind aan de versnippering, een verhaal dat drie eeuwen duurde.



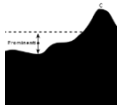
PRAKTISCH



13 KM



'VERS NAMUR' ([HTTP://WWW.VERSNAMUR.BE/](http://www.versnamur.be/)); "HET FESTIJNTJE" NAAMSESTEENWEG BLANDEN



TOTALE STIJGING 94 M/MAXIMALE STIJGINGSGRAAD 2,8%

ALGEMENE MOEILIKHEIDSGRAAD : 6/10

KAART



Uittreksel uit CartoWeb.be met toelating van het Nationaal Geografisch instituut van 08/07/2015 – www.ngi.be

ROUTEBSCHRIJVING

- **Vertrek: Heilig Hartinstituut - Naamsessteenweg 355**
- **Volg de Calvarielaan van het instituut tot aan de Kerspelstraat, naar rechts**
- **Volgen tot aan de Bierbeekpleindreef naar rechts,**
- **Volgen tot aan de Naamesessteenweg, naar links.**
- **Oversteken en achter de viaduct van de E40 schuin het bos ingaan via de Grezweg.**
- **Verlaat het bos en ga verder tot het kruispunt met de Gemeentestraat. Neem net voor je aan de gemeentestraat komt de kleine Sinte-Magdalenaweg op je rechterkant. Daar vind je in het groen de Magdalenakapel.**
- **Stap terug naar de Gemeentestraat en stap omhoog met het nieuwe gemeentehuis op je linkerkant.**
- **Ga naar links in de richting van Blanden.**
- **Sla links de Brainestraat in en ga richting Naamsessteenweg. Neem op je rechterkant de voetweg nr 25 die links van de Ekstermolen loopt en die uitkomt op de Naamsessteenweg.**
- **Naamsessteenweg oversteken en via de voetweg nr 22 de Banhagestraat in, hier rechts nemen.**
- **Op de Bierbeekstraat naar links, oversteken en links van de Gemeentelijke Basisschool van Blanden de Lijstersstraat nemen.**
- **De eerste voetweg naar links (nr. 14) inslaan naar het Troosterveld. Je stapt voorbij het klooster van de paters oblaten (rechterkant) en hebt de pas gerestaureerde rooikapelhoeve op je linkerkant.**
- **Op het einde van de voetweg neem je naar links en vervolgens de Alphonse Nijssstraat naar rechts. Je steekt de straat over (Alexander Vermaelenstraat) over en slaat op het einde van de Alphonse Nijssstraat af naar links. Je steekt het kruispunt van de Bierbeekstraat en de Kartuijzersstraat over. Links op dit kruispunt staat het kapelletje van O.L.V. van Bijstand.**
- **Vervolg je weg over de Kartuijzersstraat in de richting van de kerk van Sint-Jan-Evangelist van Blanden.**
- **Steek de Haasroodsestraat over, ga even naar links en sla recht de Bovenbosstraat in. Steek de Wijnbergenstraat over en neem de kleine voetweg op je linker kant (dit is voetweg 68bis), die uitkomt op de Vierbeekstraat, even naar rechts en na 50 meter terug naar links de Bovenbosstraat in. Steek de Expressweg over en volg de Duivenstraat naar rechts en vervolgens de dreef (Damendreef) naar links. Op het einde van de Damendreef ga je naar rechts en keer je via de Kerspelstraat terug naar het Heilig Hartinstituut.**

LOCATIES

1. HET HEILIG HARTINSTITUUT

Deze campus is inmiddels 120 jaar oud. Op het domein van ruim 40 ha zijn zeven onderwijsinstellingen gevestigd met in totaal meer dan 7000 studenten en leerlingen, een kinderdagverblijf, religieuze gemeenschappen, een woon- en zorgcentrum en een landbouwwitbating. De school lepelde zich op het einde van de 19e eeuw tussen de eigendommen van de Parkabdij en van de hertogen van Arenberg. Hertogin Eleonora van Arenberg en haar zoon Engelbert Maria van Arenberg waren belangrijke geldschieters voor het monumentale nieuwbouwproject naar een ontwerp van architect Joris Helleputte. Een groot deel van de gronden werd aanvankelijk gehuurd van de hertogen en in de jaren 1920 aangekocht. Inmiddels zijn op deze campus het neogotische hoofdgebouw beschermd alsook de modernistische Boodschapkapel.

2. DE BOODSCHAPKAPEL

De Boodschapkapel is het verbluffende resultaat van een artistieke samenwerking. De zusters annuntiaten gaven in 1930 de opdracht aan architect Flor van Reeth om een schoolgebouw met kapel te ontwerpen. Hij maakte er samen met glazenier Eugeen Yoors en de jonge smeedkunstenaar Rie Haan een meesterwerk van. Eugeen Yoors ontwierp 450m² glasraam in een uitzonderlijk coloriet en expressieve kracht. Rie Haan ontwierp het volledige interieur. Deze drie Belgische kunstenaars van de pelgrimbeweging realiseerden een totaalproject van internationaal niveau. Het gebouw onderging tussen 2005 en 2010 een grondige restauratie en was al die tijd voor het publiek gesloten. Nu kunt u deze adembenemende mooie ruimte weer bezoeken. Neem de tijd om deze lichttempel te bezoeken en geniet van een esthetische en spirituele ervaring.

3. DE CALVARIELAAN

Aanvankelijk liep deze dreef iets meer schuin naar de hoofdingang toe. Hij werd in 1928 verlegd in het verlengde van het hoofdgebouw. Het concept was geïnspireerd op de buitenaanleg door de hertogen van Arenberg, die de eigenaars waren van deze gronden tot in 1918. Zij opteerden voor kaarsrechte dreven met kruispunten. De gronden langs weerszijden van deze dreef werden door het instituut van de hertog gepacht en waren in cultuur genomen door de hoeveuitbating.

4. MISSIEHUIS “DE JACHT”

Op je rechterkant zie je het klooster ‘De Jacht’. In 1927 kochten de kanunnikessen missionarissen van Sint-Augustinus er 12ha grond van een blok van 50ha, gesekwestreerde grond van de hertog van Arenberg. De rest van het terrein kwam in handen van het Heilig Hartinstituut. De jonge missiecongregatie liet er door architect Theo Van Dormael een nieuw moederhuis bouwen. Het oorspronkelijke in Roeselare was tijdens de Eerste Wereldoorlog verwoest. Vandaag zijn de zusters gekend als ‘zusters van de Jacht’. Ze ontwikkelden een indrukwekkende missieactiviteit in alle werelddelen, uitgezonderd Oceanië. In de kloostertuin staat een oude wegwijzer die dit illustreert.

5. HET (VOORMALIGE) BOSWACHTERSHUIS ‘DE JACHT’

Op de hoek van de Naamsesteenweg en de Bierbeekpleindreef ligt het voormalige boswachtershuis De Jacht waar in de 19de eeuwse gevel de oudere arduinen plaat met het wapen van Leopold-Filip van Arenberg en zijn echtgenote Maria-Francisca Pignatelli te zien is. Het jaartal 1727 verwijst waarschijnlijk naar de aanleg van de Nieuwe Naamsesteenweg. In dezelfde periode gebeurde de hertracering van het oude boswegenpatroon in rechtlijnige dreven.

Leopold-Filip (1690-1754) van Arenberg was een hertog van Duitse origine. De hertogen van Arenberg waren grootgrondbezitters met veel eigendommen, vooral in de Zuidelijke Nederlanden. Ze traden op als diplomaat en bekleedden dikwijls hoge militaire rangen. Ze besteedden veel tijd aan het beheer van hun eigendommen, landbouwgronden, bos- en mijnbouw, waardoor hun inkomsten verzekerd waren.

Leopold-Filip liet Heverleebos en Meerdaalwoud in blokvormige percelen of omheiningen verdelen door de aanleg van dreven, die de bossen van noord naar zuid en van west naar oost doorkruisten. Dit dambordpatroon vergemakkelijkt de houtexploitatie en de organisatie van drijfjachten. De dreven konden afgesloten worden wanneer dit wenselijk was (bijvoorbeeld voor de jacht). De openbare wegen door het bos moesten wel toegankelijk blijven.

6. DE (VOORMALIGE) AFSPANNING “DE JACHT” – RESTAURANT DE ‘500’

Het gebouw waar nu het restaurant de ‘500’ is, fungeerde al in de 18de eeuw als afspanning voor de paarden. Later werd het een jachthuis en van 1900 tot 1964 werd het een restaurant dat onafgebroken uitgebaat werd door dezelfde familie (Guillaume-Vanopdenbosch). Het huis werd door het Agentschap Natuur en Bos in 2010 in concessie gegeven aan de uitbater van het restaurant aan de overkant.

7. HET ARBORETUM EN HET PAD VAN AD

Het arboretum werd in 1930 aangelegd om te onderzoeken hoe uitheemse soorten hier groeien. Aanvullende beplantingen volgden met regelmatige tussenpozen en kenden een belangrijke piek rond 1942 en vrij recent in 2002. Tot in 2002 onderging het arboretum al die tijd weinig structurele veranderingen. Sindsdien werkten de beheerders met een nieuwe beheervisie. Waar vroeger deze ‘bomentuin’ vooral voor specialisten interessant was, wilde de beheerder die nu aantrekkelijk maken voor iedereen. Eenvormige verzamelingen maakten plaats voor een mozaïek van bosjes, solitaire bomen en open ruimten, terwijl de verzameling struiken en bomen groter en gevarieerder werd. Het verzamelde op een oppervlakte van 9 ha zowat 300 verschillende boom- en struiksoorten, zowel uitheemse als inheemse soorten. Blikvanger is de millenniumboom, een Japanse Zelkova, familie van de bij ons bijna uitgestorven iepen. HET PAD VAN AD kan via het Arboretum bezocht worden. Ad Wouters uit Haasrode heeft in het bos vele beelden gemaakt uit speciaal uitgekozen stronken en boomstammen. Het is een afzonderlijke wandelroute (<http://www.adwouters.be/padvanad/>).

8. HEVERLEEBOS: GREZWEG EN DE VIER BARELEN

Heverleebos is een oud bos waarvan de oorsprong, zoals voor het Meerdaalwoud, teruggaat naar de middeleeuwen en in sommige gebieden tot de prehistorie. In het begin van de 12de eeuw werd het bos beheerd door de heren van Heverlee, leenmannen van heren van Bierbeek. Grote delen van dit prachtige overblijfsel van het kolenwoud werden in de middeleeuwen gerooid door de Abdij van Park: de zones Parkbos, Kriekenbos, De Jacht... In de 15de eeuw kwam het bos in handen van het huis van Croÿ. De boskappingen stopten en de functie van het bos wijzigde. Het werd het exclusieve jachtterrein van de hertogen van Brabant.

We volgen de Grezweg in zuidelijke richting. Ridder Raes van Graven of Rasse de Grez (1368-1450), heer van Heverlee, Vaalbeek, Bertem, Blanden, Malève en Terbruggen was in de 15de eeuw een meier van Leuven. Hij zat in geldnood en verkocht zijn grondbezittingen. Hij verkocht Heverleebos en Blanden aan Antoon van Croÿ, een Frans-Bourgondisch staatsman (Picardisch huis) die zich in de Nederlanden vestigde en zich ten dienste stelde van de hertog van Bourgondië. Vaalbeek kwam in het bezit van ridder Hendrik Magnus, die handelde in opdracht van de abdij van Groenendaal bij Brussel, die er eigenaar van bleef tot in de 18de eeuw, wanneer het verkocht werd aan het huis van Arenberg.

De Grezweg kruist twee rechte bosdreeven die door de Arenbergs in de 18de eeuw werden aangelegd: de Prosperdreef en de Damendreef. Dit kruispunt (L’Etoile of De Ster) werd in de volksmond de ‘Vier Barelen’ genoemd. De bosdreeven die geen openbare wegen waren, konden met stevige barelen afgesloten worden. Een foto van voor 1914 toont zo een afsluiting die het verkeer moest beletten, bvb tijdens de dooitijd, de jacht of ter bescherming van het jonge wild.

9. VAALBEEK: MARIA MAGDALENAKAPEL

Al in de dertiende eeuw stond hier een gotische kapel. Goswin III, heer van Heverlee en kruisvaarder, schonk in 1215, voor zijn vertrek naar de vijfde kruistocht, 8,5 bunders land aan de abdij van Park in Heverlee, op voorwaarde dat ze wekelijks een mis organiseerden in Vaalbeek. Het huidige gebouwtje dateert uit de 16de

eeuw. In 1880 werd de kapel naar het oosten verlengd. In 2011 werd het in zijn huidige staat gerestaureerd. Het interieur is versierd met enkele interessante beelden zoals een zestiende eeuwse beeldengroep van Maria, Johannes en Jezus. Ook het beeld van Maria Magdalena, aan wie de kapel is opgedragen en de Christus op de koude steen dateren uit die periode. Er staan eveneens enkele recentere kunstwerken zoals een schilderij van Pater Damiaan gemaakt door Paul Delestinne, O.-L.- Vrouw van de vluchtelingen van Pol Mulier en het modern marmeren altaar van de heer Dottemans. Op 22 juli, het feest van Maria Magdalena, vindt hier een openluchtmiss plaats. Elk jaar rond 17 januari is er een kermis ter ere van de heilige Antonius. Dit is de patroon van Vaalbeek, van wie er ook een beeld in de kapel staat.

10. VOORMALIG GEMEENTEHUIS EN SCHOOL VAN VAALBEEK

Vaalbeek of Valebeke komt van 'vale' of valei, dal en beek, kleine waterloop die ontspringt in de lagere weiden van laag Blanden en Vaalbeek. De naam Zandeke of 't Senneke komt al voor in de 14de eeuw en verwijst naar de zandige bodem in deze omgeving. Vaalbeek is nu het administratief centrum van de fusiegemeente Oud-Heverlee. Het nieuwe gemeentehuis werd in 1978 gebouwd. In de 19de eeuw gingen de kinderen van Vaalbeek meestal naar de school in Blanden. Vanaf 1913 begon men een eigen school in de voorkamer van het hoekhuis van de Grezstraat en het wegje naar de Magdalenakapel. De gevel van het huis vertoont nog sporen van het slijpen van de griffels van de schoolkinderen uit die tijd. Achter het huidige moderne politiekantoor stonden de eerste echte schoolgebouwen, samen met het gemeentehuis van 1929 tot aan de fusie in 1976.

11. KAPELLETJE ONZE-LIEVE-VROUW VAN BIJSTAND EN GROENENDAALHOF

Het kapelletje van OLV van Bijstand bevindt zich aan de kruising van de Grezstraat met de O.-L.- Vrouwstraat. Het werd in 1861 voor het eerst gebouwd door boer Joannes Van Orshoven, die in het Groenendaalhof woonde. De man had veel tegenslag gekend met zijn vee en uit dankbaarheid voor het verdwijnen van de ziekte bouwde hij dit kapelletje. Aan de Grezstraat ligt daarachter de U-vormige hoeve van Groenendaal (1792), in oorsprong een bezitting van de abdij van Groenendaal.

12. BRAINESTRAAT EN EKSTERMOLEN

De Brainestraat is een verbastering van de Bruynestraat. 'Die Bruynstraete leijdende van Valebeke naer die Banhage'. Ze werd zo genoemd naar Bastijn Van de Bruijnen die in 1463 te Neerblanden naast de hoeve van Groenendaal woonde. Zijn bezittingen strekten zich uit langs de weg. En ook het bosje dat er gelegen was werd den bruijnenbosch geheten. Er was een banmolen waarvan de opbrengst naar de heren van Heverlee ging. De molenaarswoning langs de Naamssteenweg dateert van 1776 en de bouw van de bakstenen molen zonder wieken dateert van 1846. Een voetwegje links van de molen leidt je naar de Naamssteenweg. De molen is sinds 1920 niet meer in werking. Nadien kwam er een weekendverblijf voor kampen van jeugdbewegingen en kwam er een restaurant. Sinds 2000 wordt de molen gebruikt als woning.

13. NAAMSESTEENWEG EN CHATEAU DE NAMUR

De Naamssteenweg werd in 1755 als een brede kasseiweg aangelegd met financiële middelen van de stad Namen. Vanaf die tijd trok er door Blanden een druk handelsverkeer. Naast 'Château de Namur' kwam een huis waar bareelrechten voor de stad Namen geïnd werden (nu restaurant 'Vers Namur'). Wanneer vanaf 1892 de stoomtram van Jodoigne (Geldenaken) naar Leuven langs deze steenweg reed, kreeg Blanden een nieuwe economische impuls. De herbergier van 'Château de Namur' deed dienst als stationschef. Het uithangbord verwees naar deze functie 'Station vicinal'. De tram reed tot in het begin van de jaren 1950 toen hij vervangen werd door bussen.

14. GEMEENTELIJKE BASISCHOOL BLANDEN

Tegenover de Banhagestraat staat nu nog steeds de gemeentelijke basisschool voor jongens en meisjes. De eerste lessen werden gegeven in de woning van de onderwijzer. Jean Baptist Schroër gaf er op eigen initiatief les van 1824 tot 1844. Toen nam de gemeente zijn school aan. In 1852 werd een schoolgebouw opgetrokken met een woning voor de schoolmeester aan de Naamsesteenweg. Het oudste deel van de huidige gebouwen dateert van een verbouwing uit 1935 toen het woonhuis van de hoofdonderwijzer moest wijken voor twee nieuwe klassen.

15. LIJSTERSSTRAAT EN HOUTZAGERIJ VAN AUTGAERDEN

Deze straat brengt ons via de voetweg naar het Troosterveld en het vroegere centrum van Blanden, de Rooiakapelhoeve. De houtzagerij in de Lijstersstraat is in 2013 gestopt. De familie Vanautgaerden baatte er sinds 1918 in opvolging van de familie Cristens een houthandel en zagerij uit. Deze houtzagerij is een laatste getuige van Blanden als bosdorp. Op een deel van de gronden worden nieuwe woningen gezet (Lijstershof). Tot het midden van vorige eeuw waren er in Blanden naast landbouwers heel wat mensen die hun brood verdienden in de bosbouw. De familie Binon, die 'Château de Namur' bewoonde, was eveneens een houthandelaarsfamilie. Aan de Lijstersstraat sprak men vroeger van het 'Hutselgat', de plaats waar men uit het bos in open veld kwam en door de wind 'geschud' werd. 'Hutselen' betekende schudden, omroeren.

16. ROOIKAPEL EN ROOIKAPELHOEVE

Aanvankelijk was het huidige Blanden helemaal bebost en eigendom van de Heren van Bierbeek. Zij lieten in de 12de eeuw een stuk van hun bossen rooien om er het "hof van Blanden" te bouwen. De naam Blanden (Belanden of bij-landen) komt van deze nieuwe bijkomende landbouwgronden. Dit domein werd hun hoofdverblijfplaats en een van de belangrijkste erfgoederen van de familie. Ze lieten er een domaniale kapel bouwen waar de monniken van de priorij van St-Nicasius tweemaal per week de mis kwamen lezen. Deze kapel had een dak van rode tichelen, vandaar de naam "rode kapel" die later in het Blandens dialect omgevormd werd tot "rooi kapel".

Het domein bleef in het bezit van de heren van Bierbeek van het einde van de 11e eeuw tot in 1365, toen de heerlijkheid werd verkocht. In 1381 kwam ze in handen van Nicolaas en Boudewijn van Overbeke, die handelden in naam van hun broer Hendrik, abt van de Abdij van Park. In 1390 schonk de abt de goederen aan het convent van de abdij. De abdij werd eigenaar van de gronden maar beschikte niet over de heerlijke rechten. De witheren van de abdij kwamen er op maandag en zaterdag de mis lezen, maar Blanden bleef op kerkelijk vlak onderhorig aan Bierbeek en alle andere kerkelijke diensten hadden enkel plaats in Bierbeek.

Door de terugval van het aantal lekenbroeders kon de abdij de hoeve zelf niet uitbaten, ze werd in erfpacht gegeven aan Walter van Bruystem en Margriet van Overbeke, een nicht van de abt. De abdij behield echter de grondrechten. Vanaf 1530 werd het hof verhuurd, telkens voor een periode van 9 jaar. Op het einde van de 16e eeuw was de hofstede samengesteld uit losstaande gebouwen met een kapel die buiten het erf stond, achter een boomgaard.

Tijdens de woelige 16e en 17e eeuw moesten hof en kapel regelmatig hersteld worden. In de 17e eeuw kwam een gesloten hoeve tot stand met vijf afzonderlijke gebouwen rond een rechthoekig binnenplein, onderling verbonden door poorten en muren. In 1660 liet abt Libert de Pape de oude kapel die erg vervallen was afbreken en vervangen door een nieuwe in barokstijl. Ze werd opgericht in de zuidwesthoek van het neerhof, naast de uitgangspoort naar de landerijen. Rond 1680 werd het wiegvormig plafond van de kapel versierd met stucwerk in basreliëf, uitgevoerd door Jan Christiaan Hansche uit Amsterdam, die ook de maker was van de beroemde plafonds in hoogrefiëf in de bibliotheek en de refter van de abdij van Park. Tijdens de Franse Revolutie werd de hoeve als "domaine national" door de Fransen aangeslagen en verkocht. De eigendom werd opgedeeld en ging in de volgende decennia van hand tot hand. Vanaf 1908 kwam de hoeve in bezit van de familie Coppens, die ze tot in 1991 ook zelf uitbaatte. Nadien werden de gebouwen en een gedeelte van de grond nog enkele keren verkocht. Deze privé-eigendom werd recentelijk grondig gerestaureerd.

17. ALPHONSE NIJSSTRAAT EN ALEXANDER VERMAELENSTRAAT

Deze straten zijn genoemd naar twee oud-strijders uit de Eerste Wereldoorlog. Alphonse Nijs was geboren in Tourinnes-la-Grosse (*1891) maar woonde in Blanden. Hij sneuvelde in Duinkerken op 2 mei 1916. Hij werd dood aangetroffen in een schuilkelder, vernietigd door een granaatinslag en werd begraven in Adinkerke. Alexander Vermaelen werd in Blanden geboren (1893) en sneuvelde al bij het begin van de oorlog op 30 oktober aan de IJzer in Ramskapelle. Hij werd begraven op het Belgisch Militair kerkhof in Ramskapelle bij Nieuwpoort.

18. KAPELLETJE VAN ONZE-LIEVE-VROUW VAN BIJSTAND

De schepensbank hield al in de middeleeuwen op deze plek haar zittingen onder een lindeboom. Het was de verzamelplaats waar de buurtbewoners zich 's avonds troffen tijdens de lange zomeravonden als het werk op het veld en in de stal beëindigd was. In 1859 kwam hier op initiatief van inwonster Barbara Dries een eerste kapel. Deze boerenfamilie liet het bouwen uit dankbaarheid omdat ze gespaard bleef van mislukte oogsten. In 1867 kwamen mensen tot O.- L.- Vrouw bidden en bijstand vragen om het dorp te beschermen tegen de cholera-epidemie die uitgebroken was. Als dank werd toen ook het jaar daarop het kapelletje opgericht. Nadien werd daar ook ieder jaar de meiboom geplant en 's avonds kwamen gedurende de ganse maand mei de mensen samen om er het rozenhoedje te bidden. Het kapelletje werd in 1914 verbouwd op kosten van Leuenaar Emile Verheijden die in Blanden op de vlucht was voor de Duitsers. Hij deed dit uit dank omdat zijn huis gespaard bleef bij de brand van Leuven.

In 1963 werd de Bierbeekstraat gebetonneerd en moesten het oorspronkelijk kapelletje en de lindeboom wijken voor het verbreden van de weg. Toen werd ook huidige kapelletje gebouwd.

19. KARTUIZERSSTRAAT: KOUTER EN STOSBERG

Eerst heette deze straat "de Tyeselerweg", later "die Naemsche Baene" en daarna de Oude Milsebaan en later Millestraat. Ten oosten heeft men de Stosberg en het Dinkedel. Ten westen heeft men het Kapiteinsbos en naar het bos toe dwars de straat de plaats genoemd "De Kartuizers", vandaar Kartuizersstraat. Hier was uit het einde van de 15de eeuw een deel bos bezit van het Kartuizerklooster uit Leuven.

Het blok aan de linkerkant van de Kartuizersstraat gelegen, heette vroeger "den Cauter". Op deze plaats mochten de vrije boeren voor eigen rekening een stuk grond bewerken, mits het betalen van een cijns aan 'de heren van Belanden'. Aan de rechterkant ligt de Stosberg. Op deze plaats vond op 22 maart 1793 een veldslag plaats tussen de Fransen en de Oostenrijkers. De vluchtende Fransen werden afgemaakt op de weg die van de heuvel afdaalt en die sindsdien Slagbaan geheten werd (grens tussen Haasrode en Blanden, bovenop de Stosberg). De kogel in de gevel van Chateau de Namur is afkomstig van het Oostenrijks geschut.

20. KERK SINT-JAN EVANGELIST EN PASTORIJ

Deze kerksite is in neoclassicistische stijl opgetrokken en werd ontworpen door niemand minder dan Louis Montoyer, de hofarchitect die in de Oostenrijkse periode instond voor het eerste stedenbouwkundige project in onze streken, namelijk het Brusselse Park en het Koningsplein en die duidelijk vooral thuis was in de burgerlijke architectuur. De aanwezigheid van een steengroeve met witte kalksteen, die dezelfde eigenschappen vertoont als de steen van Gobertange, had een ruim gebruik van deze steen tot gevolg en verhoogt de kunstwaarde van het gebouw.

Ondanks de gestadige bevolkingsgroei waren de inwoners van Blanden ca 1780 nog steeds aangewezen op de veraf gelegen parochiekerk van Bierbeek. Die was sedert 1562 aan de Theologische Faculteit van de Leuvense universiteit geschonken. De raad van Brabant ging in op het verzoek van de schepenen en veroordeelde de Theologische Faculteit van Leuven in 1785 tot het bouwen van een bijkerk nabij het gehucht Haasrode. De

Oostenrijkse overheid stelde in 1786 Montoyer aan voor het maken van een ontwerp van de kerk en de pastorie. Door de Brabantse omwenteling liepen de werken vertraging op. Op 3 oktober 1792 werd de nieuweijkerk, toegewijd aan Sint-Jan- Evangelist, plechtig ingezegend. De pastorie werd gebouwd na de kerk en in gebruik genomen in 1795. De inwijding van het kerkhof dateert van 1804. De kerk kreeg in 1842 bij koninklijk besluit het statuut van een parochiekerk.

Kerk, kerkhof en pastorie vormen een bescheiden enclave gelegen aan een wegwijking. Het driehoekige kerkhof aan de voorzijde is omgeven met een bakstenen muur en betonnen hekwerk. De site is sedert 1980 beschermd dorpsgezicht. Tegen de kerkmuur bevinden zich de ingemetselde grafplaten van de pastoors Rouchau (+ 1839) en Wirix (+1848). De kerk is alleen toegankelijk tijdens de eredienst.

21. DE BOVENBOSSTRAAT

Deze grotendeels gekasseide weg loopt langs de grens met Haasrode naar boven op de Wijnbergstraat. (Wijngaardbergstraat) en daalt dan af naar Heverlee. Dit is de oude holle weg die van Park Heverlee naar Blanden liep. Het traject te voet of te paard liep in de vijftiende eeuw langs wat nu de Milseweg is, over de Zavelstraat en vervolgens de Bovenbosstraat. Om naar Neerblanden te stappen nam men dan de Vlierbeekstraat en de Wijnbergstraat. In de 17de eeuw was dit de 'straete lopende van Bilanden tot Loven' en later 'den savelwech lopende van Belanden tot Loven'. Hoogblanden bereikte men door verder de Bovenbosstraat af te stappen en via de Konijnenhoekstraat bereikte men Haasrode.

Redactie: Paul Coeckelbergh en Ria Christens

Foto's: GHKOH

Bronnen: Geschied- en Heemkundige Kring Oud-Heverlee, archief en getuigenissen van Jean Binon en Hugo Nackaerts.

'Erfgoed Meerdael', tijdschrift van de Geschied- en Heemkundige Kring sinds 2010.

Nackaerts Roger, *De parochiekerk van Sint-Jan-Evangelist in Blanden, 1792-1992*, uitg. Parochie.

Jong J., *1894-1994 O.-L.- Vrouwkerk van Haasrode 100 jaar*, uitg. Parochie.

Mathijs Godelieve, *Van mensen en dingen van toen uit Oud-Heverlee*, Heemkundige Kring 1987.

Steenoo Omer, Van waar komt de naam 'Armand Verheyden'?, *Tijdschrift Oost-Brabant*, nr. 3, 2007, p. 121 – 152. Website www.vanautgaerden.be

Binon Jean, *Levens als God in Blanden*, Uitg. Geschied- en Heemkundige Kring, 2015.

Een brochure met uitgebreide informatie over de historische locaties in Oud-Heverlee is verkrijgbaar bij de Geschied- en Heemkundige kring van Oud-Heverlee.

<http://geshemkringoh.weebly.com/>

