

# Het Angelus

Nieuwsbrief 35

Jaargang 12 ♦ maart 2020



**Cultureel Erfgoed  
Annuntiaten Heverlee**

## 1. Literaire avond 27 maart 2020 in HHH – boek je plaats!

In onze vorige nieuwsbrief las je in het artikel *Bib, bib, hoeraaa!* dat een aantal bibliotheken op de campus van het Heilig Hartinstituut dit jaar een speciale verjaardag vieren. Op **vrijdag 27 maart 2020** wordt een heuse literaire avond georganiseerd ter ere van de 30-jarige schoolbibliotheek. Om **19.30 u.** praten auteurs Ish Ait Hamou, Saskia De Coster (oud-leerling van het HHH) en schrijvende leerkrachten Elisabeth Vincke, Samuel Fouret, Julie Hendrickx en Karl Nuyts met Tom De Cock (MNM) over hun favoriete boeken en inspiratie in de Boodschapkapel. Illustrator Wide Vercnocke maakt live tekeningen.

Vanaf 20.30 u. vertrek je op een literaire wandeling doorheen de school en geniet je van allerlei activiteiten waarbij boeken centraal staan. Nieuwsgierig? Volg dan zeker de pijlen naar de klooster- en erfgoedbibliotheek in de kloostervleugel. We doken in de archieven en diepten topstukken en veel literair talent op. We konden schrijvers en oud-leerlingen Jo Govaerts en Diane De Keyzer strikken voor een 'meet and greet'. Neem de tijd in de themahoek 'muziekcollectie' om werk van de gevierde Beethoven (250 jaar!) te bekijken en te beluisteren.

We dagen je ook uit voor een creatieve act. Oude stukken uit het archief spreken tot de verbeelding. Wij zorgen voor de aanzet van het verhaal en dan is het aan jou om je fantasie de vrije loop te laten. Ga aan de slag en schrijf zelf geschiedenis.

De toegang is gratis, maar we vragen wel om vooraf in te schrijven. "Boek" alvast je plaats [via deze link!](#)



Diane De Keyzer



Jo Govaerts



# LITERAIRE AVOND

FEEST TER ERE VAN  
30 JAAR SCHOOLBIB



HHSCHOLEN

PRESENTEERT:

ISH AIT HAMOU

SASKIA DE COSTER

TOM DE COCK (MNM)

WIDE VERCNOCKE

(ILLUSTRATOR)

AUTEURS UIT ONZE SCHOOL

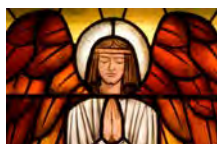
- ELISABETH VINCKE
- SAMUEL FOURET
- KARL NUYTS
- JULIE HENDRICKX

LITERAIRE WANDELING  
MET HAPJE EN DRANKJE

VRIJDAG 27 MAART

START 19.30

Inschrijvingen via  
[www.hhh.be/literaireavond](http://www.hhh.be/literaireavond)





## 2. Slimerfgoed in huis? Voor de dag ermee!



Bron: archief CEAH

Het project Slimerfgoed.be is een project voor cultureelerfgoedwerking op landelijk niveau met een looptijd van september 2019 tot augustus 2021. De naam 'Slimerfgoed' verwijst zowel naar het soort erfgoed waarop wij onze focus richten, nl. schoolerfgoed, maar ook op een 'slimme omgang' met dat kostbare goed.

Schoolerfgoed komt in de ruimtelijke en culturele context van een onderwijsinstelling tot stand. Het is zeer gevarieerd: van een beschermd patrimonium, over een karakteristieke buitenaanleg, tot een bijzondere kunst- of beeldencollectie. Verder moet je bij schoolerfgoed ook denken aan rijke archieven, opmerkelijke of eenvoudige publicaties, didactische voorwerpen, geluids- en beeldmateriaal, schoolgebruiken en -cultuur.

Heb je als school 'slimerfgoed' in huis, dan doen we hierbij een warme oproep om ons dit te melden. Ben je er mee aan de slag gegaan in je school of ben je dit van plan, deel dan jullie ervaringen of projecten met ons. Ze krijgen een prominente plaats op het platform Slimerfgoed dat in ontwikkeling is. Neem contact op met ons [via deze link!](#)



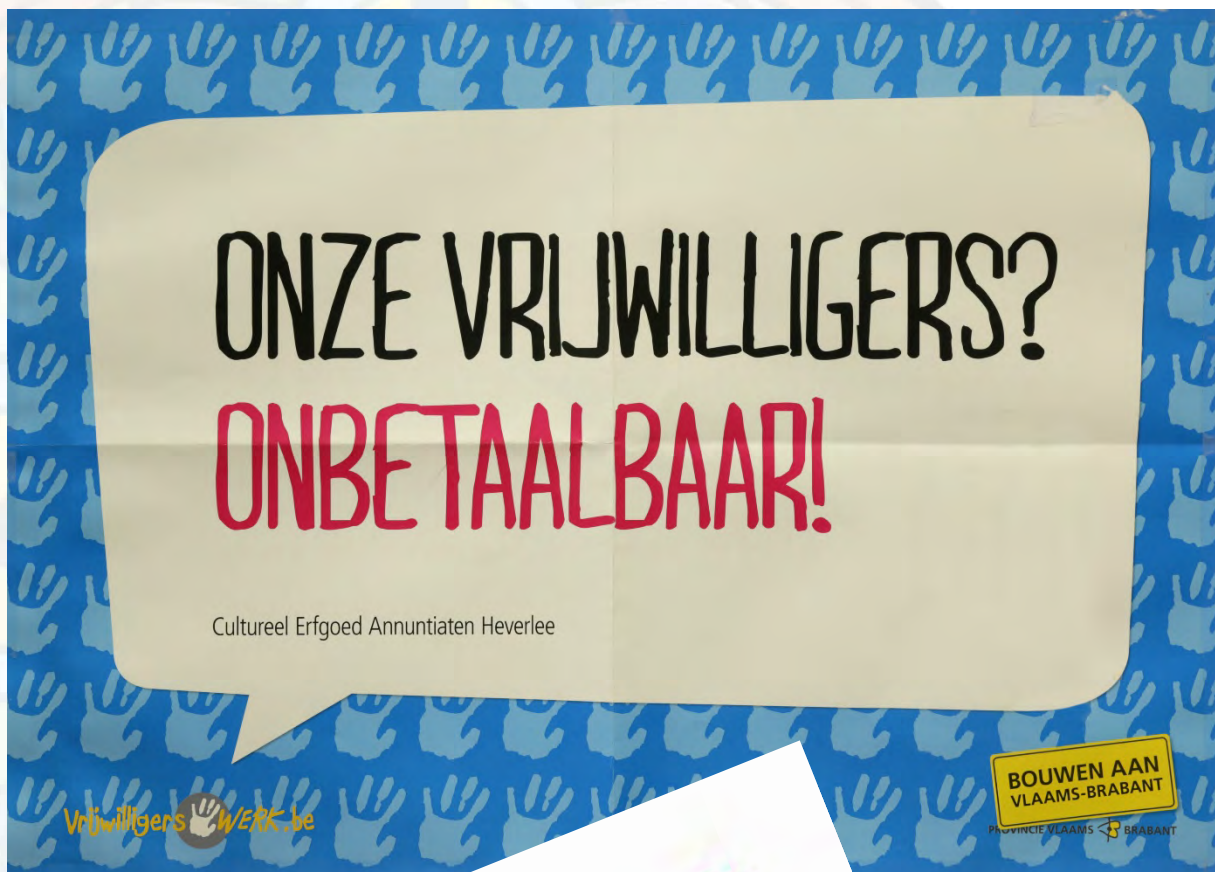
Bezoek op 18-02-2020 van de leerlingen van Terbank aan CEAH



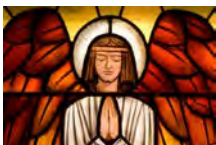
### 3. Week van de Vrijwilliger

Van 29 februari tot 8 maart 2020 zetten we onze vrijwilligers ook dit jaar weer in de schijnwerpers met een gemeente dikke dankjewel! In heel Vlaanderen zetten maar liefst 750.000 vrijwilligers zich elke dag onbezoldigd in voor een organisatie of een goed doel. Het zijn de eeuwige enthousiastelingen die hun passie en talent inzetten om een organisatie vooruit te helpen. Ook CEAH wil haar vrijwilligers laten weten dat we deze hulp enorm appreciëren!

Op onze deur hangt trouwens de volgende affiche:



Dankjewel 





## 4. Erfgoeddag - Erfgoednacht 2020

Erfgoeddag viert dit jaar zijn 20<sup>ste</sup> verjaardag. Met het centrale thema 'nacht' is er een Vlaams breed programma op zaterdag 25 én zondag 26 april 2020, of ergens daartussenin.

Vanaf 25 maart kun je het volledige programma bekijken [via deze link](#). Toch al benieuwd?

Dan verklappen wij je graag alvast wat Cultureel Erfgoed Annuntiaten Heverlee in petto heeft op zondag 26 april!



### Expo De vier momenten van de zon

'De vier momenten van de zon' laat zien hoe de Congolese cultuur het leven structureert volgens het dag- en nachtritme. Van geboorte tot dood worden alle kenmerken van de ochtend-, de middag- of de avondzon doorlopen, terwijl in de nacht de geesten van de voorouders opduiken. Objecten en beelden uit de eigen collectie illustreren dit verhaal op maat van kinderen en volwassenen.

In samenwerking met: UCLL, Blik op Afrika vzw, Secundair Onderwijs Heilig Hartinstituut Heverlee, Erfgoedcel Leuven en zrs. Missionarissen van de Jacht

### Gezinsworkshop Maak zelf een masker

Maak zelf een masker volgens de Congolese traditie. Deze kunnen verwijzen naar de voorouders en komen dus enkel 's nachts tot leven. Andere maskers zorgen dan weer overdag voor vermaak. Al werkend met natuurlijke materialen, ontdek je de personages en creëer je een echt kunstwerk. Deze workshop kadert in de expo 'De vier momenten van de zon'.

### Mikate

Benieuwd wat mikate zijn? Kom deze Congolese lekkernij ontdekken tussen de expo en de gezinsworkshop door!

### Praktische info

Wanneer? Zondag 26 april van 9 tot 17 uur

Waar? Aan het onthaal van het Heilig Hartinstituut Heverlee (grote parking!)

Inkom? **Gratis!**



## 5. Scholen zijn plekken waar levens elkaar kruisen: Heverlee revisited

*Scholen zijn plekken waar jonge levens elkaar kruisen. Op deze leer-, werk- en leefplekken wordt de samenleving van morgen gemaakt. Hier groeit verbondenheid, worden kansen benut en komt een ongeziene creativiteit naar boven. Die superdiversiteit houdt het erfgoedprofiel van de school levend.*

Deze keer kruiste ons pad het leven van de Engelse familie Lister. Kathy en haar man, hun dochter Fay en Fays zoons Tom en Luke probeerden onlangs in de voetsporen te treden van Kathy's vader, Dennis (Denny) Lister. Soldaat Lister werd tijdens de Tweede Wereldoorlog op deze campus verpleegd.



Rondleiding door zr. Jacinta

In Bure, een deelgemeente van de Belgische gemeente Tellin, provincie Luxemburg, werd tijdens het Ardennenoffensief zwaar gevochten tussen de Duitsers en de Geallieerden. In Groot-Brittannië is deze strijd bekend onder de naam *Battle of the Bulge*, omdat de frontlijn de vorm had van een uitstulping of zak. Tussen 23 december 1944 en 9 januari 1945 heroverde de Britse SAS (Special Air Service) het dorp. Daarbij lieten éénezenstig Britten en drie Belgen het leven. Dennis (Denny) Lister vocht daar mee als soldaat van het BLA (British Land Army) en raakte er gewond aan de arm.







Army Form B. 104-81.

No. 31000/114  
(If replying, please quote above No.)

Record Office,  
19

SIR, OR MADAM,

I regret to have to inform you that a report has been received from the War Office to the effect that (No. 6923323 (Rank) Corporal)  
(Name) LISTER, Ronald  
(Regiment) 3rd. Light Div. was wounded on the 3rd. day of January 1945  
in Western Europe

It has not yet been reported into what hospital he has been admitted, nor are other particulars yet known, but directly any further information is received it will be at once communicated to you.

I am to express to you the sympathy and regret of the Army Council.

Yours faithfully,  
*H. Turnbull*  
for Officer in charge of Records.

**IMPORTANT.—Any change of address should be immediately notified to this office.**

(56827) M22108/1261 500m. P.S.C. 9/39 82-4094 Form B.104-81/4

De brief hiernaast werd na de verwonding door het leger naar de familie van Dennis gestuurd. Later bleek dat hij naar het 101 British General Hospital gebracht werd dat in het Heilig Hartinstituut gevestigd was.

Het instituut was oorspronkelijk op 20 juni 1944 door de Duitse bezetter opgeëist voor de inrichting van een hospitaal dat uit Kortrijk zou worden overgebracht. Tien dagen later vestigde er zich echter een groter hospitaal dat zich in allerijl uit Arras had teruggetrokken. Na één overnachting in het instituut sloeg dat al op de vlucht voor de oprukkende geallieerden. Diezelfde maand nog eiste het Engelse leger het instituut op voor de inrichting van het "101 British General Hospital" dat 2.000 gewonden moest opvangen. De zusters annuntiaten werden ingeschakeld bij de voorziening van de maaltijden en het onderhoud.

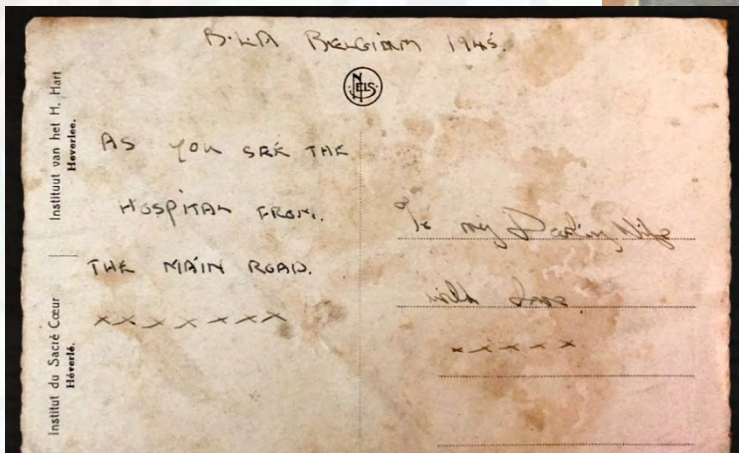




Eén van die 2.000 gewonde soldaten was dus Dennis Lister.

Hij stuurde deze postkaart naar huis.

Onder andere deze post bracht de familie van Denny op het idee om zijn verleden 'na te lopen' en een kijkje te komen nemen in het Heilig Hartinstituut.



De familie van Denny is tevens in het bezit van twee naaiwerkjes die hij in het British Hospital geborduurd heeft ter revalidatie van de motoriek in zijn gewonde arm. De Audrey op de naaiwerkjes is de echtgenote van Denny.



Na dit boeiende bezoek vertrok de Britse familie met een beeld van waar hun familielid ooit vertoefd had. Wij vertrokken met alweer een gezicht van wie hier ooit verbleven heeft.





## 6. Fruit op het spoor

In onze nieuwsbrief nr 32 van februari 2019 kondigden we aan dat Haspengouw.tv voor haar project "In het spoor van Haspengouw. Het fruitspoor" opzoekingen in ons archief kwam doen naar kasteel Mariagaarde in Hoepertingen, een halte langs het Haspengouwse fruitspoor. Het project omvat een documentair audiovisueel verhaal dat een roadtrip verbeeldt langs het voormalige spoortraject lijn 23: Drieslinter - Sint-Truiden - Borgloon - Tongeren, beter bekend als het Bieten- en Fruitspoor.



Bron: Haspengouw.tv

De documentaire(s) zijn ondertussen klaar en kunnen bekeken worden [via deze link](#). Pak er gerust een fruitje bij!



## 7. Expo's en publicaties: vrouwen in de kijker

De volgende expo's en publicaties kaderen in het thema van Internationale Vrouwendag op 8 maart. Dit thema rijgt meteen verleden en heden aan mekaar, want ondanks het feit dat de organisatie van de eerste Internationale Vrouwendag dateert uit 1911, is genderongelijkheid nog steeds brandend actueel. Meer info over de Internationale Vrouwendag vind je [hier](#).

### Een vrouw met impact

Als we het hebben over erfgoed en onderwijs, dan kunnen we niet anders dan Marie-Elisabeth Belpaire vernoemen.



Marie-Elisabeth Belpaire (1853-1948) was één van de invloedrijkste vrouwen in Vlaanderen aan het eind van de negentiende en het begin van de twintigste eeuw. Geïnspireerd door haar tante, Constance Teichmann, 'de engel van Antwerpen', en met de hulp van een onmetelijk familiefortuin, verdiend met de productie van buskruit, bracht ze een reeks sociale, artistieke en educatieve initiatieven tot stand. Ze was de oprichtster van scholen en instituten voor voortgezet onderwijs speciaal voor meisjes. Daarnaast stichtte ze het literaire tijdschrift *Dietsche Warande en Belfort*.

Dit boek bevat een dozijn opstellen, waarvan de eerste bijdrage geschreven werd door Ria Christens, die de vele facetten van haar boeiende persoonlijkheid en haar inzet belichten. De onmiddellijke aanleiding tot de publicatie ervan is de honderdste verjaardag van de stichting van de Katholieke Vlaamse Hogeschool voor Vrouwen in Antwerpen, opgericht en gefinancierd door Marie-Elisabeth Belpaire onder de auspiciën van de toen nog tweetalige Katholieke Universiteit Leuven. De bedoeling was om meisjes opleidingskansen te geven op hoger-onderwijsniveau buiten de traditionele onderwijs- en zorgberoepen. Dit in een tijd dat naar de universiteit gaan -voor meisjes althans- nog taboe was.

In 1910 richtte Marie-Elisabeth Belpaire een vrouwenbond op, genoemd naar haar tante en grote voorbeeld: de Constance Teichmannbond. Deze beïnvloedde de verdere ontwikkeling van de Vlaamse katholieke vrouwenbewegingen.

Dit feit brengt ons naadloos naar de volgende expo....





## Vrouwen vrij, een andere wereld

Het Archief- en Onderzoekscentrum  
voor vrouwengeschiedenis  
en het BELvue museum  
nodigen u graag uit voor de tentoonstelling

### **VROUWEN VRIJ, EEN ANDERE WERELD HET FEMINISME VAN DE JAREN 1970 IN BELGIË**

van 20 februari tot en met 24 mei 2020  
in het **BELvue museum**,  
Paleizenplein 7, 1000 Brussel

Gratis toegang  
Groepsbezoek mits reservatie  
Geleide bezoeken mogelijk



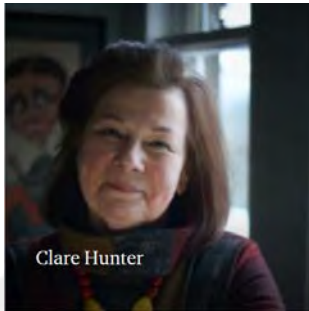
**VROUWEN VRIJ  
EEN ANDERE WERELD**

**HET FEMINISME  
VAN DE JAREN '70  
IN BELGIË**

Begin jaren 1970 palmen feministes de publieke ruimte in. Ze blazen nieuw leven in oude eisen en vragen gelijkheid tussen vrouwen en mannen in het gezin, op school, op het werk en in de wetgeving. Ze hebben het ook over het lichaam, klagen stereotypen en geweld aan, willen een positieve en open kijk op seksualiteit en het recht om hun vruchtbaarheid te beheersen. Hun militantisme is jong en dynamisch: ze schrijven, komen samen, betogen en zetten pittige en luidruchtige acties op rond hun verlangen naar een samenleving in het teken van solidariteit, gelijkheid en zelfbeschikking.



## Naald en draad: gereedschap voor vrouwen?



*Levensdraden* is een boeiend en ontroerend boek over de grote sociale, emotionele en politieke betekenis van handwerk van de hand van Clare Hunter, textielkunstenaar en -curator.

Voor de moeders van verdwenen jongeren in Argentinië was het in de jaren zeventig moeilijk om te protesteren. Maar elke donderdag liepen ze langs de overheidsgebouwen met hoofddoeken waarop ze hun namen hadden geborduurd. Zo voerden ze actie, met naald en draad als wapen. Mary, Queen of Scots stond in zestiende-eeuws Engeland onder huisarrest. Haar brieven werden gecensureerd. Toch wist ze geheime boodschappen over te brengen aan de buitenwereld: via haar borduurwerk.

*Levensdraden* strekt zich uit van middeleeuws Frankrijk tot naoorlogs Nederland. Van een krijgsgevangenkamp in Singapore tot een familiezolder in Schotland. Van de politieke propaganda van het tapijt van Bayeux en soldaten uit de Eerste Wereldoorlog met PTSS, tot de kaarten die meisjes in de Nieuwe Wereld naaiden. Het is een kroniek van identiteit, protest, herinnering, macht en politiek, meesterlijk verteld aan de hand van de geschiedenis van mannen en vrouwen die, dwars door de eeuwen en over continenten heen, de taal van naald en draad hebben gebruikt om hun stem te laten horen; zelfs in de moeilijkste omstandigheden.



Het geborduurde tapijt van Bayeux





## Deze kant kende je nog niet!

Het internationaal erkende en bekende kant **Dentelle de Calais-Caudry®**, dat op Leaversweefgetouwen wordt vervaardigd, combineert traditie met innovatie. Dit kant, dat op basis van 200 jaar knowhow wordt vervaardigd, doet de mooiste hedendaagse creaties stralen. Vooroordelen worden ontkracht en het creatieve proces wordt in vraag gesteld. Wie inspireert wie? Hoe vullen handenarbeid en industrie elkaar aan? De antwoorden vinden we bij de modehuizen, de meester-ambachtslieden en de kantateliers.



Foto: Mode & Kant Museum

**Sylvie Marot** is onafhankelijk curator. Ze bespreekt de tentoonstelling *Haute dentelle* die ze opzette in de Cité de la dentelle in Calais in 2018 en die momenteel in een vernieuwde versie loopt in het TextielMuseum van Tilburg. Haar werk *Décrayonner Anne Valérie Hash* werd bekroond met de Grand Prix du livre de Mode 2017.

19.15 - Onthaal

19.30 - Lezing (in het Frans)  
*Militiezaal Stadhuis*

20.30 - Cocktail en bezoek van de tentoonstelling  
**"Beautiful Lace & Carine Gilson"**  
*Mode & Kant Museum*  
*Violetstraat 12 - 1000 Brussel*

### Reservatie verplicht

brusselsculture@brucity.be  
Beperkt aantal plaatsen

Toegangsprijs: € 10 (studenten € 5)

Te betalen op rekeningnummer: BE 83 068 24232 4215  
Mededeling: naam + voornaam + LDM 21



## 8. Draggers van hoop: religieuzen en archieven

Frederic Testaert, abt van de norbertijnerabdij van Postel en voorzitter van de Unie van Religieuzen in Vlaanderen (URV) schreef een opmerkelijke open brief ter gelegenheid van de Dag van de Religieuzen op Lichtmis 2020. 2020-2021 werd door de Joodse vereniging *Het Ondergedoken Kind* uitgeroepen tot *Jaar van de Rechtvaardigen*. Testaert herinnerde naar aanleiding daarvan aan de heldhaftige rol die vele religieuzen in Vlaanderen tijdens de Tweede Wereldoorlog vervulden. Hij spoort zijn medebroeders en zusters aan om ook vandaag nog altijd *gist in de samenleving* te zijn en zich te blijven *inzetten voor noodlijdende medemensen*.

De katholieke gemeenschap in ons land sluit zich aan bij het *Jaar van de Rechtvaardigen*. Dit herdenkingsjaar, dat start op 10 mei (de 80ste verjaardag van de Duitse invasie in ons land) en eindigt op 8 mei 2021, nodigt alle religieuzen uit om hun martelaars en *Rechtvaardigen onder de Naties* niet te vergeten. Vooral diegenen die zich tijdens de Duitse bezetting en de jodenvervolging op gevaar van eigen leven en vrijheid voor het redden van levens hebben ingezet: *“Dankzij die inzet ... voor Joodse kinderen en volwassenen werden 114 Belgische priesters en religieuzen uitgeroepen tot Rechtvaardigen onder de Naties. Zonder enige twijfel zijn er nog veel meer bekende en onbekende religieuzen die Joden hebben geholpen tijdens de oorlog. Laten wij deze moedige broeders en zusters bij deze gelegenheid gedenken”*, aldus Testaert.



De Tuin der Rechtvaardigen onder de Volkeren maakt deel uit van het veel grotere Yad Vashem-complex op de Herdenkingsberg in Jeruzalem (foto: zr. Greta Coninckx).







De Muur der Rechtvaardigen in het Yad Vashem-complex  
(foto: zr. Greta Coninckx)

In de eerste kolom van de Muur der Rechtvaardigen staat Zr. Bérthile vermeld, de toenmalige overste van de zusters van de Verlosser en Onze-Lieve-Vrouw (foto: zr Greta Coninckx)



Zr. Marie-Pierre (Hildegarde Weber) (1913-1999) kort voor haar overlijden met haar beschermeling Frieda Ferster. De in Israël wonende Frieda onderhield een drukke correspondentie en zoekt zr. Weber meermaals op in het klooster van de annuntiaten Heverlee, waar ze als kind ondergedoken leefde.



Maar deze dag en dit jaar zijn voor de URV-voorzitter ook een gelegenheid om de blik te richten op de toekomst. Ze nodigen volgens hem de religieuzen uit om na te gaan hoe zij ook vandaag nog het licht van de hoop en de verrijzenis kunnen uitdragen. *“Ook nu nog zijn vele mannelijke en vrouwelijke religieuzen bereid om zich in het dagelijkse leven, bewogen door hoop en medelijden, te blijven inzetten voor noodlijdende medemensen”*.

*Het Vaticaan hoopt dat de openstelling van het archief kan bijdragen tot een genuanceerder beeld van de positie van de H. Stoel tijdens WO II.*



Het 'geheime' archief van het Vaticaan © Kipa/ Apic

Hoopvol is ook de openstelling van de Vaticaanse archieven uit die periode voor onderzoekers. Het *Joodse Wereldcongres* dat de Joodse gemeenschappen in een honderdtal landen vertegenwoordigt, is in elk geval blij met de beslissing van het Vaticaan om de archieven van paus Pius XII tot aan zijn dood in 1958 open te stellen voor historisch onderzoek. De openstelling valt samen met de 81ste verjaardag van de verkiezing van kardinaal Eugenio Pacelli tot paus Pius XII.

De aanhoudende inspanningen tussen de Joodse gemeenschap wereldwijd en de katholieke Kerk bevorderden in de afgelopen decennia de joods-christelijke dialoog. *“De opening van de archieven is een cruciaal moment in de geschiedenis van de katholiek-joodse betrekkingen en onze voortdurende interreligieuze dialoog”*, zegt **Ronald S. Lauder**, de directeur van het Joodse Wereldcongres. Lauder hoopt dat de openstelling vragen zal beantwoorden over wat de Heilige Stoel al of niet deed voor en tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De 1,3 miljoen gedigitaliseerde en geïndexeerde documenten worden opengesteld voor onderzoek. Zij zullen ook boeiende informatie opleveren over de hulp aan de Joden. Van de 9.975 Joden in Rome op de dag van de bevrijding aan het einde van WO II werden er 6.381





geholpen en beschermd door paus Pius XII, Vaticaanse instellingen en het vicariaat Rome. Dat alles terwijl de nazi's er niet voor terugschrokken om invallen te doen, ook in kloosters.

De Duitse kerkhistoricus prof. **Hubert Wolf** van de *Universiteit van Münster*, hoopt dat de openstelling nieuwe informatie zal opleveren over de Holocaust en de jodenvervolging, al werd er over de houding van paus Pius XII en het Vaticaan al veel gepubliceerd. Vele vragen bleven onbeantwoord, zoals de relatie tussen het Vaticaan en de VS, of de vraag waarom het tot in 1994 heeft geduurd voordat de Heilige Stoel Israël officieel diplomatiek heeft erkend. Hij hoopt ook op meer opheldering over de vlucht van prominente nazi's na de Tweede Wereldoorlog via allerhande netwerken. Hubert Wolf, die bij zijn onderzoek nauw zal samenwerken met het *Instituut voor Joodse Studies* van de *Universiteit van Heidelberg*, hoopt dat de H. Stoel toestemming geeft om een deel van de documenten *online* te publiceren.

Bron: [JWC/Vaticannews.va/CNA](http://JWC/Vaticannews.va/CNA)

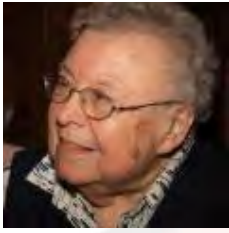


Over de rol van vrouwelijke religieuzen tijdens de Tweede Wereldoorlog in België bereiden vier Leuvense historici een publicatie voor die begin juni 2020 bij uitgeverij Polis zal verschijnen. Ria Christens (CEAH), Roeland Hermans (KADOC), Kristien Suenens (KADOC) en An Vandenberghe (Erfgoedhuis Zusters van Liefde) zoomen in op de onderbelichte rol van vrouwelijke religieuzen tijdens de wereldoorlog. Het is niet omdat zij in de beeldvorming, de geschiedschrijving en de herinnering naar de achtergrond werden verdrongen, dat hun rol zonder betekenis was. Hun weliswaar minder opvallende, maar talrijke aanwezigheid gaf zusters precies de mogelijkheid om voor vele mensen een rol van betekenis te spelen. Dit was het geval voor hun werkveld in de zorg en het onderwijs, maar ook voor nieuwe vragen die door de oorlogsomstandigheden op hen afkwamen. Het boek zal nooit eerder gepubliceerde foto's bevatten.

Een tentoonstelling rond het thema zal lopen in de pandgangen van KADOC van begin juni tot eind augustus. Een educatief pakket om in de klas met het thema aan de slag te gaan aan de hand van oorspronkelijke documenten uit school-, congregatie- en bisschoppelijke archieven zal via de websites van de deelnemende organisaties en het platform Slimerfgoed bekend gemaakt worden.



## 9. In Memoriam: zr. Lena Rom



Op 1 februari is zr. Lena Rom na een korte ziekenhuisopname overleden.

Zr. Lena laat menigeen achter met tal van mooie herinneringen. Velen hebben haar nog recent opgezocht naar aanleiding van haar 90<sup>ste</sup> verjaardag of zouden dat binnenkort nog doen.

Onze collega's van het Leuvens Historisch Genootschap hebben zr. Rom kort geleden nog geïnterviewd voor hun artikel over de Sint-Clemensschool te Leuven.

Tijdens dat interview schetst ze een mooi beeld van haar jonge leven. Haar vader, een Blandenaar, was werkzaam in de Boerenbond als inspecteur-consultent voor de Boerengilde. Daarom woonde het gezin dicht bij het station van Leuven in de Andreas Vesaliusstraat. De moeder van zr. Lena was een Lubbeekse verpleegster. Eenmaal gehuwd, moest zij haar beroep opgeven en huismoeder worden. Het gezin kreeg zes kinderen, waarvan zr. Rom de oudste was.



Tekening van Gonda Laureys, oud-leerling van de Normaalschool en leiding VKSJ, over het leven van zr. Lena Rom:  
1 als zuster-onderwijzeres, 2 als monitrice in Zwitserland, 3 als VKSJ-leidster,  
4 de eeuwig lachende zr. Lena, 5 als liefhebber van Vlaanderen, een goed boek, en een frisse pint  
(bron: CEAH)

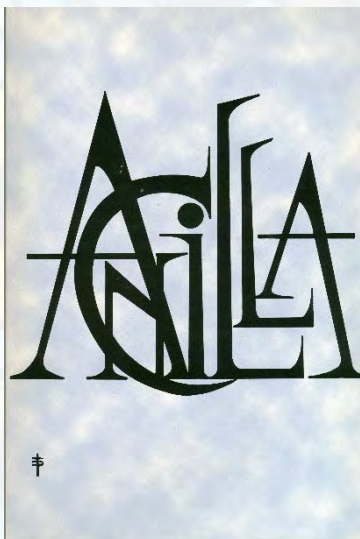




Zr. Lena en haar zussen gingen in de buurt naar school in het Sint-Clemensschooltje. Het gebouw met in de gevel het beeld van de heilige Clemens is er vandaag nog altijd. Dit schooltje, onder leiding van zr. Jean-Baptiste van de Bériotstraat, was eigenlijk bedoeld om de arme meisjes van de 'strokjes' of 'gangskes' (spreek uit op zijn Leuvens!) uit de omgeving lager onderwijs te verschaffen. Ze was de katholieke tegenhanger van de Stadeschool in de Parkstraat. Om de school toch wat 'standing' te geven, vroeg zr. Jean-Baptiste aan de mensen van de Boerenbond en een paar middenstanders uit de omgeving om hun kinderen ook naar dit schooltje te sturen. De Sint-Clemensschool was eigenlijk de arme bijschool van de school Sancta Maria in de Bériotstraat.

Na het zesde middelbaar wilden de ouders van zr. Rom dat ze onderwijzeres zou worden. Daarop is ze naar de "Ecole Moyenne" in het Paridaensinstituut gegaan, met alle taalproblemen van dien. Omdat ze de Franse taal maar niet onder de knie kreeg, stuurden haar de ouders haar naar het Heilig Hartinstituut te Heverlee bij de zusters annuntiaten. Daar studeerde ze vlotjes af in het regentaat landbouwhuishoudkunde en het regentaat Nederlands-geschiedenis.

Toen ze 18 was, trad ze in bij de zusters annuntiaten.



Van 1951 tot 1987 wist ze als lerares in de humaniora en in het technisch onderwijs van het landbouwonderwijs vele leerlingen te enthousiasmeren. Ze was tevens opvoedster in het internaat.

Van 1993 tot 2006 was ze in Huize Franciscus verantwoordelijke van het doorgangshuis, een tijdelijke woonoplossing voor jongeren en volwassenen die zich in een noodsituatie bevinden. Zr. Lena was ook jarenlang actief als verantwoordelijke van de oud-leerlingenbond, een taak die ze met verve verrichtte. Als redactrice van het oud-leerlingentijdschrift "Ancilla Domini", verzorgde ze tot in 2002 alles tot op de letter. Ze was ook de oprichtster en bezielster van de Fraterniteit Heverlee, het lekengenootschap

dat zich in de spiritualiteit van de congregatie van de zusters annuntiaten verdiept en zich erdoor laat inspireren.

Rust in vrede, zr. Lena. Velen zullen je missen....

*Bronnen: persoonsarchief zr. Lena Rom, In Memoriam uitgesproken op de uitvaart op 8 februari 2020 door zr. Marie-Thérèse Smal, artikel Lambert Juveyns, 'De Sint-Clemensschool te Leuven' – Leuvens Historisch, nr. 63, 1 januari 2020, p 30-33.*

